

КУЛЬТУРА ЛЕКЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ

С. В. ТЕРНОВСКИЙ магистр

Руководитель / **О. В. ХОМЯКОВА**, доцент кафедры языковой подготовки, педагогики и психологии, кандидат культурологии

Харьковский национальный университет городского хозяйства имени

А. Н. Бекетова, г. Харьков

В условиях реформирования высшей школы особое значение приобретает развитие обще цивилизационных тенденций развития профессионального образования и инновационных методов преподавания. В то же время лекция как основная форма организации учебной деятельности в условиях высшей школы не утратила своего значения как в зарубежной, так и отечественной практике.

Понятие «лекция» имеет долгую историю, ее появление относится к середине первого тысячелетия до нашей эры.

Слово «лекция» происходит от латинского «lection» – чтение. Лекция появилась в Древней Греции как вид публичного выступления, получила дальнейшее развитие во времена античного Рима и Средневековья. Со времен Демосфена и Цицерона лекция считается основным видом публичного выступления.

В дальнейшем сфера использования лекции распространилась – она стала рассматриваться как вид учебной работы. Яркие страницы в историю развития лекционной формы обучения были вписаны основателем первого российского университета М. В. Ломоносовым. Он считал необходимым систематически и настойчиво учиться красноречию, под которым понимал «искусство в всякой данной материи красно говорит и тем преклонять других к своему об оной мнение». Именно поэтому М. В. Ломоносов рекомендовал лекторам «разум свой острить через беспрестанной упражнением в сочинении и произношении слов, а не полагаться на одни правила и чтение авторов».

Значительное количество выдающихся ученых были хорошими лекторами. Тимирязев писал по этому поводу: «Лектор должен быть не фотографом, но художником, не простым акустическим инструментом, передавая устно почерпнутое из книг, все должно быть переплавлено творчеством».

Как известно, лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе. По своей дидактической сущности она предстает и как организационная форма обучения – специфический способ взаимодействия преподавателя и студентов, и как метод обучения – устное изложение учебного материала, предусматривает публичное выступление. Указанные особенности лекции как вида учебной деятельности предоставляют возможности рассматривать ее не только как трансляцию соответствующей

информации, но и как своеобразное воспитательное средство при работе со студентами.

По сравнению с другими формами организации учебной деятельности лекция имеет целый ряд преимуществ, способствующих реализации ее воспитательной функции.

Среди них следует назвать следующие:

- лекция – наиболее экономичный способ передачи и усвоения учебной информации – за небольшое количество времени лектор имеет возможность озвучить большой объем важной информации. Лекционная форма организации занятия позволяет выделить, ярко определить и прокомментировать самое главное в информации;

- лекция активизирует умственную активность слушателей прямо в аудитории при слушании и конспектировании материала, способствует процессам анализа, синтеза и обобщения научной информации;

- лекционная форма работы предполагает непосредственное общение лектора с аудиторией, соответствующие отношения между ними, воспитывает личностные качества студентов.

Каждая лекция выполняет функцию трансляции своеобразной культуры – культуры лекционной деятельности, включает в себя культуру речи лектора, экспрессивность его речи, личностную заинтересованность лектора проблемой и формирования заинтересованности аудитории, уважительное отношение к студентам, общий вид и стиль поведения лектора.

Лекция – вид публичного выступления, поэтому уровень его успеваемости следует рассматривать как соответствующий результат организации лекционной деятельности, ораторского искусства лектора. Хорошая лекция – своеобразное произведение ораторского искусства, требует соответствующего уровня подготовки.

Именно поэтому культуру лекционной деятельности преподавателя следует рассматривать как один из основных факторов формирования профессиональной подготовки студентов в условиях реформирования высшего образования.

Литература

1. Колесніченко Л. А., Борисенко Л. Л. Основи психології та педагогіки. Навч.-метод. посібник для самост. вивч. дисц. – Київ : КНЕУ, 2002. – 385 с.
2. Лозниця В. С. Основи психології та педагогіки: навч. посібник. – Київ, 2001. – 425 с.